



ELIAS STEMESEDER

PIANO SOLO

ELIAS STEMESEDER Piano

All compositions by Elias Stemeseder except "foeggslia" (Trad. Austrian, arr. Elias Stemeseder). Recorded June 16, 17, 18, 2021, at SWR Studio Freiburg im Breisgau. Recording engineer: Alfred Habelitz, Toygun Kirali. Mixed and mastered in January and February 2022 by Michael Brändli at Hardstudios Winterthur. Produced by SWR2 Redaktion Neue Musik/Jazz, Julia Neupert and Intakt Records. Executive producer: Florian Keller. Published by Intakt Records.

Intakt CD 377

EAN_7640120193775

Der 1990 geborene Pianist Elias Stemeseder ist in den letzten Jahren zu einem kreativen Epizentrum des zeitgenössischen Jazz geworden. Seit 2015 vorrangig in New York beheimatet, hat sich der gebürtige Österreicher in den verschiedensten avancierten Improvisationskontexten einen Namen gemacht. Bislang gab sich der Pianist damit zufrieden, als Sideman zu arbeiten, wobei all jene, denen seine Arbeit im Jim Black Trio bekannt ist, bereits wissen, dass er ein Musiker von bemerkenswertem Geschick, Gespür und Vorstellungsvermögen ist. Sein vielfältiges Spiel reicht von songorientiert über zeitgenössische klassische Stücke zu elektronischer Musik. Sein Entdeckergeist führt ihn in unterschiedliche musikalische Gefilde und dank seines grossen Einfühlungsvermögens in das jeweilige musikalische Idiom besticht sein Klavierspiel stets mit Authentizität.

Tief in der Tradition des Jazz verwurzelt und ausgestattet mit einer wagemutigen Experimentierlust profiliert er sich auf diesem Solo-Album als tiefgründiger Pianist mit einem souveränen Gestaltungswillen. Er ist ein erfindungsreicher Improvisator, dessen Spiel von Vielschichtigkeit und konzeptionellem Elan sprüht. Auf «Piano Solo» spielt Stemeseder gekonnt mit Strukturen und Stimmungen und präsentiert ein überraschungsreiches, unkalkulierbares und zugleich ideenpralles Album. „Stemeseder ist ein zutiefst reifer Musiker mit beständigem Sinn für innere Reflexion. Diese Geisteshaltung wird auf diesem glänzenden Album deutlich,“ schreibt Peter Margasak in den Linernotes.

Born in 1990, pianist Elias Stemeseder has become a creative force of contemporary jazz in recent years. Based primarily in New York since 2015, the Austrian-born pianist has made a name for himself in a wide variety of advanced improvisational contexts. Up to now, Stemeseder has been content to work as a sideman, though all those familiar with his work in the Jim Black Trio will know that he is a musician of remarkable skill, flair and imagination. His diverse playing ranges from song-oriented to contemporary classical pieces to electronic music.

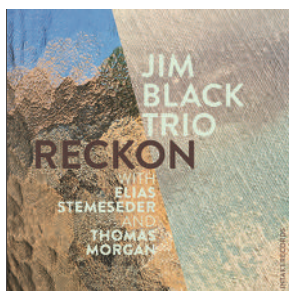
His spirit of discovery leads him into different musical realms and thanks to his great empathy for the respective musical idiom, his piano playing always captivates with authenticity. Deeply rooted in the tradition of jazz and equipped with a fearless passion of experimentation, he distinguishes himself on this solo album as a profound pianist with a sovereign will to create. He is an inventive improviser whose playing sparkles with complexity and conceptual verve. On *Piano Solo*, Stemeseder skillfully plays with structures and moods and presents an album that is laden with surprises and bursting with ideas. "Stemeseder is a deeply mature musician with an abiding sense of inner reflection. That interior mindset is clear on this dazzling album," writes Peter Margasak in the liner notes.

ELIAS STEMESEDER ON INTAKT RECORDS



JIM BLACK TRIO
 THE CONSTANT

Jim Black: Drums, Composition
Elias Stemeseder: Piano
Thomas Morgan: Bass
 Intakt CD 268



JIM BLACK TRIO
 RECKON

Jim Black: Drums, Composition
Elias Stemeseder: Piano
Thomas Morgan: Bass
 Intakt CD 334



JIM BLACK
 MALAMUTE

Óskar Guðjónsson: Saxophone
Christopher Tordini: E-Bass
Elias Stemeseder: Keyboards, Electronics
Jim Black: Drums, Composition
 Intakt CD 283