



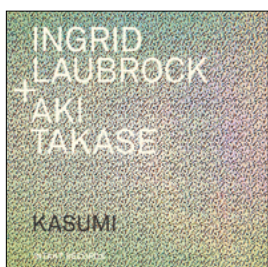
**INGRID LAUBROCK  
ANDY MILNE  
FRAGILE**

Ingrid Laubrock: Tenor and Soprano Saxophone  
Andy Milne: Piano

All music by Ingrid Laubrock (PRS/MCPS). Recorded June 24, 2021, at Oktaven Audio, by Ryan Streber, Mt Vernon, NY. Mixed and mastered by Ryan Streber at Oktaven Audio. Painting: Sean Riley, Offering 2003. Graphic design: Jonas Schoder. Liner notes: Kevin LeGendre. Photo: Ryan Streber. Recording produced by Ingrid Laubrock and Intakt Records. CD produced and published by Intakt Records, P. O. Box, 8024 Zürich, Switzerland.

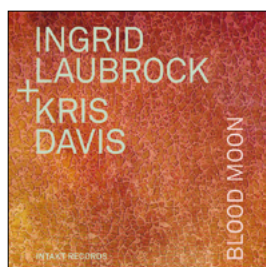
Intakt CD 384/2022 EAN: 7640120193799

A selection from Ingrid Laubrock on Intakt Records:



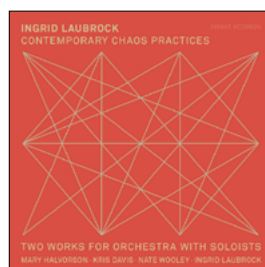
**INGRID LAUBROCK  
AKI TAKASE  
KASUMI**

Intakt CD 337



**INGRID LAUBROCK  
KRIS DAVIS  
PRACTICES**

Intakt CD 345



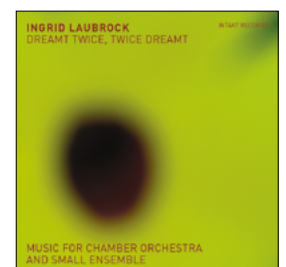
**INGRID LAUBROCK  
CONTEMPORARY CHAOS  
PRACTICES**  
With Soloists Mary Halvorson, Kris Davis, Nate Wooley, Ingrid Laubrock

Intakt CD 314



**DBRANDON LOPEZ  
INGRID LAUBROCK  
TOM RAINEY  
NO ES LA PLAYA**

Intakt CD 376



**INGRID LAUBROCK.  
DREAMT TWICE, TWICE  
DREAMT. MUSIC FOR  
CHAMBER ORCHESTRA  
AND SMALL ENSEMBLE  
(2 CDS)**

Intakt CD 355

**F**or the third installment of Ingrid Laubrock's duo series on Intakt (following Kasumi with Aki Takase and Blood Moon with Kris Davis) Ingrid Laubrock and Andy Milne develop their own sounds in a common sound world. Fragile is characterized by the great empathy that unites these two artists. The music, which is both stirring and soothing, confident and intuitive, is deeply expressive and inventive. "Laubrock's growth as an original writer and improviser has been marked in the last two decades, during which time she has led several bands, notably Sleepthief and Anti-House, and proved adept at creating for large ensembles and small groups that revealed her own individuality, mostly within avant-garde traditions. As for Milne he has more than fulfilled the promise he showed as a member of Steve Coleman's Metrics in the early '90s. The Laubrock- Milne duo has a balance between the drive and momentum of large ensembles and the stillness and engagement with silence and space of smaller groups. Making music that releases a form of energy, something that pulses with life, while also drawing down into intimacy, suggesting feelings of tenderness or uncertainty, is no mean feat", writes Kevin Le Gendre in the liner notes.

**F**ür diesen dritten Teil von Ingrid Laubrocks Duo-Serie auf Intakt (nach «Kasumi» mit Aki Takase und «Blood Moon» mit Kris Davis) entwickeln Ingrid Laubrock und Andy Milne ihre eigenen Sounds in einer gemeinsamen Klangwelt. Wie die beiden anderen Alben zeichnet sich auch dieses durch das grosse Einfühlungsvermögen aus, das die beiden Künstler: innen verbindet und das Material hat einen ganz eigenen Charakter. Die Musik, die abwechselnd aufwühlend und beruhigend, selbstbewusst und intuitiv ist, ist voller Ausdruckstiefe und Erfindungsreichtum. "Laubrocks Entwicklung als Komponistin und Improvisatorin war in den letzten zwei Jahrzehnten sehr ausgeprägt. In dieser Zeit leitete sie mehrere Bands, darunter Sleepthief und Anti-House, und erwies sich als versiert beim Komponieren für große Ensembles und kleine Gruppen, wobei ihre eigene Individualität zum Vorschein kam, zumeist in der Tradition der Avantgarde. Was Milne angeht, so ist er dem Versprechen, das er als Mitglied von Steve Colemans Metrics in den frühen 90er Jahren gab, mehr als gerecht geworden. Das Duo Laubrock-Milne findet eine Balance zwischen dem Drive und der Dynamik grosser Ensembles und der Ruhe und dem Umgang mit Stille und Raum kleinerer Gruppen. Musik zu machen, die eine Art von Energie freisetzt, etwas, das lebendig pulsiert, während sie sich gleichzeitig in die Intimität zurückzieht und Gefühle von Zärtlichkeit oder Unsicherheit suggeriert, ist keine leichte Aufgabe", schreibt Kevin Le Gendre in den Linernotes.