



CLEMENS KURATLE YDIVIDE LUMUMBA

Dee Byrne: Alto Saxophone

Elliot Galvin: Piano & Electronics

Chris Guilfoyle: Guitar

Lukas Traxel: Bass

Clemens Kuratle: Drums, Electronics

All compositions by Clemens Kuratle except "Dim the Lights" by Ydivide. Recorded December 29, 2021, at Hardstudios Winterthur by Andy Neresheimer for SRF 2 Kultur and Intakt Records. Mixed in March 2022 at The Nave Studios, Leeds, by Sonny Johns. Mastered in May 2022 by Tom Leader. Cover art: Collin Sekajugo. Graphic design: Jonas Schoder. Liner Notes: Kevin Le Gendre. Photo: Palma Fiacco. Produced by Clemens Kuratle and Intakt Records. Executive Producer: Florian Keller. Published by Intakt Records.

Intakt CD 382/2022 EAN: 7640120193829

Many important drummers are great bandleaders. With their overview and their sense of rhythm and form they show the band the way. The young Swiss drummer Clemens Kuratle has made a name for himself in jazz and pop formations as a sensitive and accomplished musician. Now he has launched Ydivide: a quintet that unites the hip, young British and Swiss jazz scenes.

"International bands have existed for many years in the world of improvised music. Exciting things can happen when borders are crossed and curious individuals come together to create their own language in sound, even though they may not have the same mother tongue or cultural references. Ydivide, a fine European ensemble, is a case in point. The discipline of composition and freedom of improvisation steer the music, and the presence of rhythms that crackle with dance-like energy as well as bursts of harmonic turbulence and meditative choruses point to Kuratle's embrace of both 'in' and 'out' sounds. Most importantly, his wordless songs are saying something," writes Kevin Le Gendre in the liner notes.

Viele bedeutende Schlagzeuger sind grosse Bandleader. Mit ihrer Übersicht, dem Rhythmus- und Formgefühl weisen sie der Band den Weg. Der junge Schweizer Schlagzeuger Clemens Kuratle hat sich in Jazz- und Popformationen einen Namen als einfühlsamer und versierter Musiker gemacht. Nun hat er Ydivide ins Leben gerufen: ein Quintett, das die hippe, junge britische und schweizerische Jazzszene verbindet.

«Internationale Formationen gibt es in der Welt der improvisierten Musik schon seit vielen Jahren. Spannendes kann passieren, wenn Grenzen überwunden werden und neugierige Menschen zusammenkommen, um eine gemeinsame Klangsprache zu schaffen, auch wenn sie vielleicht nicht dieselbe Muttersprache oder dieselben kulturellen Bezüge teilen. Ydivide, ein ausgezeichnetes europäisches Ensemble, ist ein gutes Beispiel dafür. In jedem Fall lenken die Disziplin der Komposition und die Freiheit der Improvisation die Musik jenseits spezifischer Jazzschulen, und die Präsenz von Rhythmen, die vor tänzerischer Energie knistern, sowie Ausbrüche harmonischer Turbulenzen und meditative Refrains unterstreichen, dass Kuratle Klänge einbezieht, die sowohl «in» als auch «out» sind. Das wichtigste jedoch – seine wortlosen Songs erzählen etwas», schreibt Kevin Le Gendre in den Linernotes.