

## CHRISTOPH IRNIGER PILGRIM GHOST CAT

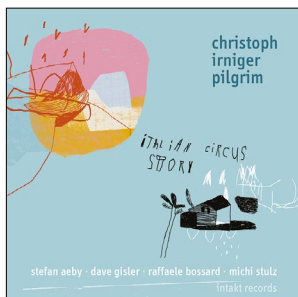
Christoph Irniger: Tenor Saxophone  
Stefan Aeby: Piano  
Dave Gisler: Guitar  
Raffaele Bossard: Bass  
Michael Stulz: Drums

All compositions by Christoph Irniger except "Four States of Mind" by Raffaele Bossard. Recorded April 8th and 9th, 2022 at Studio 2 at Radio RSI, Lugano-Besso, by Lara Persia. Mixed by Christoph Utzinger. Mastered at Pousaz Sound Lab by André Pousaz. Cover art: Jamie Breiwick. Graphic design: Fiona Ryan. Photo: Frederic Laverriere. Liner notes: Stuart Nicholson. Produced by Christoph Irniger and Intakt Records. Published by Intakt Records. Intakt Records, P.O. Box, 8024 Zürich, Switzerland.

Intakt CD 396/2023

EAN: 7640120193966

Also on Intakt Records:



### CHRISTOPH IRNIGER PILGRIM ITALIAN CIRCUS STORY

Christoph Irniger: Tenor Saxophone  
Stefan Aeby: Piano · Dave Gisler: Guitar  
Raffaele Bossard: Bass · Michael Stulz: Drums

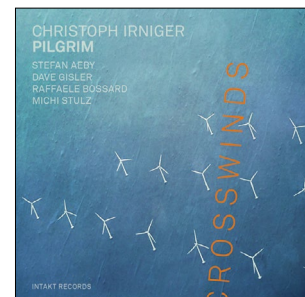
Intakt CD 238



### CHRISTOPH IRNIGER PILGRIM BIG WHEEL LIVE

Christoph Irniger: Tenor Saxophone  
Stefan Aeby: Piano · Dave Gisler: Guitar  
Raffaele Bossard: Bass · Michael Stulz: Drums

Intakt CD 271



### CHRISTOPH IRNIGER PILGRIM CROSSWINDS

Christoph Irniger: Tenor Saxophone  
Stefan Aeby: Piano · Dave Gisler: Guitar  
Raffaele Bossard: Bass · Michael Stulz: Drums

Intakt CD 323

Das Quintett um den Zürcher Tenorsaxofonisten Christoph Irniger legt anlässlich ihres 10-jährigen Jubiläums das fünfte Album bei Intakt Records vor. Über die Jahre hat die Band eine ausgeprägte Ensemble-Identität erschaffen und Pilgrim ist zu einem der spannendsten Ensembles des jungen europäischen Jazz gereift. Als gut eingespielte Einheit erfüllt die Band auf *Ghost Cat* alle Erwartungen, die heutzutage an modernen und innovativen Jazz, der auf einer bandinternen Demokratie beruht, gestellt werden. „Der Improvisationsprozess ist klarer und reifer geworden, und das Bewusstsein für das, was die anderen tun, ist gewachsen – sowohl auf der zwischenmenschlichen Ebene als auch in Bezug darauf, wie sich jeder in die Gesamtarchitektur der Performance einfügt. Jeder Spieler versteht das vorliegende Material und konstruiert seine Improvisation um die Stimmung der Komposition und des kollektiven Unterfangens herum, anstatt seiner eigenen persönlichen Neigung zu folgen“, schreibt Stuart Nicholson in den Liner Notes.

The quintet of Zurich tenor saxophonist Christoph Irniger presents its fifth album on Intakt Records on the occasion of the band's 10th anniversary. Over the years, the band has created a distinct ensemble identity and has matured into one of the most exciting ensembles of young European jazz. As a well-rehearsed unit, the band on *Ghost Cat* fulfills all the expectations that are nowadays placed on modern and innovative jazz based on an internal band democracy. "There is both clarity and maturity in the improvisational process plus a greater awareness of what each other is doing – at both an interpersonal level and how everyone fits into the overall architecture of the performance. Each player clearly understands the material at hand and constructs their improvisation around the mood of the composition and the collective endeavour, rather than launching out on their own personal muse", writes Stuart Nicholson in the liner notes.