



MICHAEL FORMANEK ELUSION QUARTET AS THINGS DO

Michael Formanek: Double Bass
Kris Davis: Piano
Tony Malaby: Tenor and Soprano Saxophones
Ches Smith: Drums and Vibes

All compositions by Michael Formanek. Recorded December 9, 2022, by Jeremy Loucas at Big Orange Sheep, Brooklyn, NY. Mixed and Mastered in January 2023 by Paul Wickliffe at Skyline Underground, South Orange, NJ. Painting and Drawing: Warren Linn. Design: Stephen Byram. Booklet Design: Fiona Ryan. Liner notes: Alexander Hawkins. Photo: John Rogers. Produced by Michael Formanek and Intakt Records. Published by Intakt Records, P.O.Box, 8024 Zürich, Switzerland.

Intakt CD 399/2023

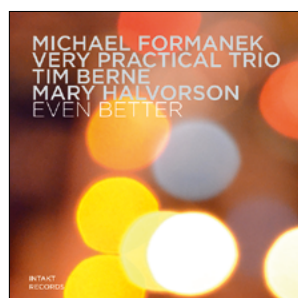
EAN: 7640120193997

Also on Intakt Records:



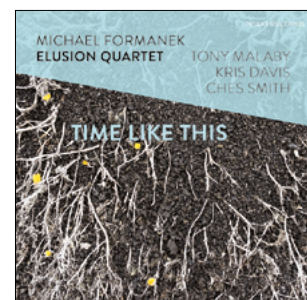
MICHAEL FORMANEK SOLO
IMPERFECT MEASURES
Michael Formanek: Double Bass

Intakt CD 359



MICHAEL FORMANEK VERY PRACTICAL TRIO
EVEN BETTER
Tim Berne: Alto Saxophone
Marie Halvorson: Guitar
Michael Formanek: Double Bass

Intakt CD 335



MICHAEL FORMANEK ELUSION QUARTET
TIME LIKE THIS
Michael Formanek: Double Bass
Tony Malaby: Saxophones
Kris Davis: Piano
Ches Smith: Drums and Vibes

Intakt CD 313

Michael Formanek zählt mit seiner umfangreichen Biographie zu den herausragenden Persönlichkeiten des amerikanischen Jazz: als Komponist, als Bassist in Ensembles, als Bandleader und als Solist. Für die Vielseitigkeit des Bassisten spricht die Tatsache, dass er seit mehreren Jahrzehnten ein fester Bestandteil der kreativen Musikszene ist. Nun präsentiert Michael Formanek sein lang erwartetes zweites Album mit seinem wegweisenden *Elusion Quartet*, das vier höchst profilierte Musiker*innen aus der New Yorker Jazzszene versammelt: die Pianistin Kris Davis, den Saxofonisten Tony Malaby und den Schlagzeuger Ches Smith. „*As Things Do* ist ein weiteres Beispiel für Formaneks enzyklopädisches Konzept. [...] Michael Formanek ist der seltene Musiker, der bei absoluter Integrität und Konzentration die Musik dorthin gehen lassen kann, wohin sie will: in seinen eigenen Worten, die Dinge gehen lassen, wohin sie gehen werden, *As Things Do*“, schreibt Alexander Hawkins in den Liner Notes.

With his extensive artistic biography, Michael Formanek is one of the most outstanding figures in American jazz, as a composer, as a bassist in ensembles, and as a soloist. The fact that the bassist has been an integral part of the creative music scene for several decades speaks for his creativity and versatility. Now Michael Formanek presents the long-awaited second album with his groundbreaking *Elusion Quartet*, which brings together four highly acclaimed musicians from the New York jazz scene – pianist Kris Davis, saxophonist Tony Malaby and drummer Ches Smith. “*As Things Do* is yet another testament to Formanek’s encyclopedic conception. [...] Michael Formanek is that rare musician who, all the while retaining absolute integrity and focus, can let the music range where it will: in his own words, letting things go where they’re going to go, *As Things Do*” writes Alexander Hawkins in the liner notes.