



## MARIE KRÜTTLI TRANSPARENCE

Marie Krüttli: Piano

All compositions by Marie Krüttli. Recorded October 1, 2022, at Gebrüder Bachmann, Wetzikon, by Michael Brändli. Mixed November 27, 2022 at Hardstudios Winterthur by Michael Brändli, Marie Krüttli and Anja Illmaier. Cover art and graphic design: Fiona Ryan. Liner notes: Jordannah Elizabeth. Photos: Palma Fiacco. Produced by Marie Krüttli and Intakt Records. Published by Intakt Records.

Intakt CD 401/2023

EAN: 7640120194017



The young jazz pianist Marie Krüttli hails from the French-speaking part of Switzerland and has gained an outstanding international reputation in recent years with her trio and solo work. Now she presents *Transparence*, her first solo piano album. After a classical education, she became more and more interested in other forms of musical expression, particularly jazz, in which she discovered a music which allows a different physicality and intuition. Krüttli's music follows an intuitive approach, with a broad harmonic vocabulary and rhythmic finesse. In the liner notes, Jordannah Elizabeth calls Krüttli "a young visionary and a premiere European jazz pianist whose touching, penetrating compositions make waves throughout the jazz community and beyond."

Die junge Westschweizer Jazzpianistin Marie Krüttli hat sich in den vergangenen Jahren international mit ihrem Trio und Solo einen herausragenden Ruf erspielt. Nun legt sie mit *Transparence* ihr erstes Piano Solo Album vor. Nach einer klassischen Ausbildung, begann sie sich immer mehr für andere musikalischen Ausdrucksformen zu interessieren; insbesondere für den Jazz, in dem sie eine Musik entdeckte, die eine andere Körperlichkeit und Intuition zulässt. Krüttli's Musik verfolgt einen intuitiven Ansatz, besticht durch ein breites harmonisches Vokabular und rhythmische Finesse. Jordannah Elizabeth nennt Krüttli in den liner notes eine «junge Visionärin und eine der führenden europäischen Jazzpianistinnen, die mit ihren berührenden, eindringlichen Kompositionen in der Jazzszene Aufsehen erregt.»

"Dans ce premier enregistrement seule au piano, Marie révèle ce qu'on savait déjà par ses travaux antérieurs: c'est une formidable pianiste et musicienne. Mais elle nous emmène ici vers une introspection, une «ricercar», où spontanéité et créativité sont accompagnées d'un sens de la forme à l'élégance toute personnelle."

"In this first recording alone at the piano, Marie reveals what we already knew from her earlier work: she is a formidable pianist and musician. But here she takes us on a journey of introspection, a 'ricercar', where spontaneity and creativity are accompanied by an elegantly personal sense of form."

*Benoît Delbecq, January 2023*