



## ANNA WEBBER SHIMMER WINCE

Anna Webber: Tenor sax, Flute, Bass flute

Adam O'Farrill: Trumpet

Mariel Roberts: Cello

Elias Stemeseder: Synthesizer

Lesley Mok: Drums

All compositions by Anna Webber (SOCAN/ASCAP). Recorded on December 5 and 6, 2022, at Oktaven Audio Mount Vernon, NY, by Ryan Streber. Edited by Anna Webber. Mixed by Nathaniel Morgan at Buckminster Palace, Brooklyn, NY. Mastered by Brent Lambert, The Kitchen, Carrboro, NC. Cover art & graphic design: Jonas Schoder. Photo: Alice Plati. Produced by Anna Webber and Intakt Records. Intakt Records, P.O. Box, 8024 Zürich, Switzerland.

Intakt CD 407/2023

EAN: 7640120194079



**F**lutist, saxophonist and composer Anna Webber is a central figure in the New York jazz scene and is considered one of the most innovative musicians of the younger generation with a surprising range of activity. Her work has been hailed as “visionary and compelling” in the intersection of avant-garde jazz and new classical music, and her previous albums have ranked at the top of various jazz album best lists (including the NPR Jazz Critics Poll and the New York Times). In 2020 she was voted the best “Rising Star” flutist in the Downbeat Critic’s Poll and in the 2023 poll she’s listed in 5 separate categories. In 2021, she was named a Berlin Prize Fellow and each of her records features musicians at the forefront of the intersecting worlds of improvised music and contemporary classical composition. With Adam O’Farrill, Mariel Roberts, Elias Stemeseder and Lesley Mok, Anna Webber’s new band *Shimmer Wince* brings together the most innovative voices on the American jazz scene. The music for this ensemble explores the applications of Just Intonation in a jazz/improvised context, including its intersections with rhythm and groove. Just Intonation, or JI, is an ancient tuning system based on the natural harmonics and resonances of notes. The result is a stunning album.

**D**ie Flötistin, Saxofonistin und Komponistin Anna Webber ist ein kreatives Epizentrum aus der New Yorker Jazz-Szene und gilt als eine der innovativsten Musiker\*innen der jüngeren Generation mit einem überraschenden Aktionsradius. In der Überschneidung von Avantgarde-Jazz und neuer klassischer Musik wird ihr Schaffen als „visionär und fesselnd“ gefeiert und ihre bisherigen Alben rangierten in diversen Jazz-Alben-Bestenlisten in den vordersten Rängen (u.a. NPR Jazz Critics Poll und New York Times). Sie wurde zur besten „Rising Star“-Flötistin des Downbeat Critic’s Poll 2020 gewählt und im 2023 ist sie in fünf verschiedenen Kategorien vertreten. 2021 wurde sie zum Berlin Prize Fellow ernannt und zur besten „Rising Star“-Flötistin des Downbeat Critic’s Poll 2020 gewählt. Auf jeder ihrer Platten spielen Musiker\*innen, die an der Spitze der sich überschneidenden Welten der improvisierten Musik und zeitgenössischer klassischer Komposition stehen. Mit Adam O’Farrill, Mariel Roberts, Elias Stemeseder und Lesley Mok versammelt Anna Webber in ihrer neuen Band *Shimmer Wince* die innovativsten Stimmen der amerikanischen Jazzszene. Die Musik für dieses Ensembles erforscht die Anwendungen der Just Intonation (Just Intonation ist ein uraltes Stimmsystem) in einem Jazz/Improvisations-Kontext. Entstanden ist ein atemberaubendes Album.

**“Shimmer Wince makes for a solid  
album-of-the-year candidate.  
Very, very well done.”**

Avant Music News