

SYLVIE COURVOISIER CHIMAERA

Sylvie Courvoisier: Piano

Wadada Leo Smith: Trumpet

Nate Wooley: Trumpet

Christian Fennesz: Guitar, electronics

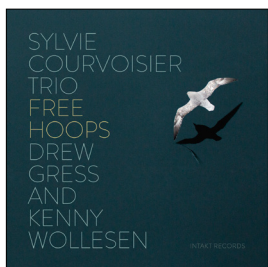
Drew Gress: Bass

Kenny Wollesen: Drums, vibraphone

All compositions by Sylvie Courvoisier (SUISA, ASCAP). Recorded November 17 and 18, 2022, at Oktaven Audio, Mont Vernon, NY, by Ryan Streber. Mixed March 25 and 26, 2023, at Reservoir, NYC, by James Faber. Assistant engineer: Thom Beemer. Mastered on July 4, 2023, at Skyle Mastering, UK, by Denis Blackham. Cover art and graphic design: Fiona Ryan. Lithographic print: Odilon Redon. Liner notes: Michelle Mercer. Photo: David Breskin (group), Georges Braunschweig (portraits). Recording produced by Sylvie Courvoisier and David Breskin. CD produced by Intakt Records. Intakt Records, P.O. Box, 8024 Zürich, Switzerland.

Intakt CD 410/2023 2 CDs EAN: 7640120194109

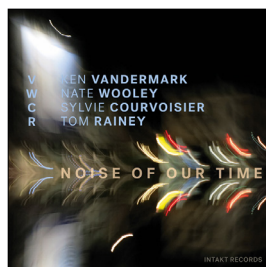
A selection from Sylvie Courvoisier on Intakt Records:



FREE HOOPS

Sylvie Courvoisier: Piano, Composition · Drew Gress: Bass · Kenny Wollesen: Drums & Wollesonics

Intakt CD 351



NOISE OF OUR TIME

Ken Vandermark: Sax, Cl.
Nate Wooley: Trumpet
Sylvie Courvoisier: Piano
Tom Rainey: Drums, Percussion

Intakt CD 310



MILLER'S TALE

Sylvie Courvoisier: Piano
Mark Feldman: Violin
Evan Parker: Soprano & Tenor Saxophone
Ikue Mori: Electronics

Intakt CD 270



LONELYVILLE

Sylvie Courvoisier: Piano, Composition · Mark Feldman: Violin · Vincent Courtois: Cello · Ikue Mori: Electronics · Gerald Cleaver: Drums

Intakt CD 120



LAVIN

Sylvie Courvoisier: Piano
Lucas Niggli: Drums

Intakt CD 058

Chimaera is the newest ensemble of pianist and composer Sylvie Courvoisier. The virtuoso band brings together key musical personalities from the New York jazz scene in Wadada Leo Smith, Nate Wooley, Drew Gress and Kenny Wollesen, and features Austrian artist Christian Fennesz, whose ambient textures can be considered Chimaera's wildcard. Inspired by the fantastic, enigmatic-hallucinatory paintings of symbolist Odilon Redons, the sextet creates an expansive and shimmering soundscape. "The lucid, dreamlike sounds of Courvoisier's *Chimaera* album are floating and elusive like shadows on the ocean; the melodic glitter of trumpet, piano and vibraphone on a rolling groove of rhythmic ambience, with Fennesz's magical guitar clouds enveloping the band," writes Bradley Bamberger of the music of this new sextet. Another high point in the musical career of Sylvie Courvoisier, about whom jazz journalist Kevin Whitehead said, "Some pianists approach their instrument as if it were a cathedral. Sylvie Courvoisier sometimes treats it like a playground".

Chimaera ist das neueste Ensemble der Pianistin und Komponistin Sylvie Courvoisier. Die virtuose Band vereint mit Wadada Leo Smith, Nate Wooley, Drew Gress und Kenny Wollesen zentrale Musikerpersönlichkeiten der New Yorker Jazz-Szene und besticht mit dem österreichischen Künstler Christian Fennesz, der mit seinen Ambient-Texturen als Chimaeras Joker angesehen werden kann. Inspiriert von den fantastischen, rätselhaft-halluzinatorischen Gemälden des Symbolisten Odilon Redons lässt das Sextett ein weitläufiges und flirrendes Klangbild entstehen. «Die luzid-traumhaften Klänge von Courvoisiers Chimaera-Album sind schwebend und schwer fassbar wie Schatten auf dem Ozean; das melodische Glitzern von Trompete, Klavier und Vibraphon auf einem rollenden Groove aus rhythmischem Ambiente, mit Fennesz' magischen Gitarrenwolken, die die Band einhüllen», schreibt Bradley Bamberger über die Musik dieses neuen Sextetts. Ein weiterer Höhepunkt in der musikalischen Karriere von Sylvie Courvoisier, über die der Jazzjournalist Kevin Whitehead sagte: «Manche Pianist*innen nähern sich ihrem Instrument, als sei es eine Kathedrale. Sylvie Courvoisier behandelt es manchmal wie einen Spielplatz».