



MARTA SANCHEZ TRIO feat. Chris Tordini and Savannah Harris PERPETUAL VOID

Marta Sanchez: Piano, composition
Chris Tordini: Acoustic bass
Savannah Harris: Drums

All compositions by Marta Sanchez. Recorded September 8 and 9, 2023, by Ryan Streber at Oktaven Audio, Mont Vernon, NY. Edited by Adels Gonzalez, Frank Lozano, and Marta Sanchez. Mixed and mastered by Dave Darlington at Two Bass Hit Studios, NY. Produced by Marta Sanchez and Intakt Records. Published by Intakt Records. Intakt Records, P.O. Box, 8024 Zürich, Switzerland. www.intaktrec.ch

Intakt CD 421/2024 EAN: 7640120194215

The New York-based pianist and composer Marta Sanchez is on her way to the top of the international jazz world. With *Perpetual Void*, she presents her first trio album on Intakt Records. Sanchez, currently a member of the David Murray Quartet, pens captivating compositions for this impressive trio, where all three personalities shine. Savannah Harris and Chris Tordini are in top form, both as eloquent soloists and as ensemble partners, as they negotiate the polyphonic and cross-rhythmic currents and dynamic contrasts that inform Sanchez's writing. As Lauren du Graf writes in the liner notes, the trio setting allows "Sanchez's voice to cut through with cinematic clarity, with ample room for her to interact with her rhythm section, which she does with both freedom and sensitivity." And she adds: "*Perpetual Void* is a testament to Sanchez's singular greatness, establishing her pianistic voice more vividly than ever." This album is sure to stand as one of the most compelling piano trio recordings of this year.

Die in New York lebende Pianistin und Komponistin ist auf dem Sprung an die Spitze der internationalen Jazzwelt. Mit *Perpetual Void* legt sie ihr erstes Trio-Album auf Intakt Records vor. Sanchez, derzeit Mitglied des David Murray Quartetts, präsentiert in ihrem kongenialen Trio fesselnde Kompositionen aus ihrer Feder, wobei alle drei Persönlichkeiten glänzen: Chris Tordini und Savannah Harris beweisen sich als wendige Solist*innen wie auch als kollektivdienliche Ensemblepartner*innen, die die polyphonen und rhythmusübergreifenden Strömungen und dynamischen Kontraste, die Sanchez' Werk prägen, in Höchstform verhandeln. Wie Lauren du Graf in den Liner Notes schreibt, kann sich in der Trio-Besetzung «Sanchez' Stimme mit filmischer Klarheit durchsetzen, und es bleibt ihr genügend Raum, mit ihrer Rhythmusgruppe zu interagieren, was sie sowohl mit Freiheit als auch mit Sensibilität tut.» Und fügt hinzu: «*Perpetual Void* ist ein Zeugnis von Sanchez' einzigartiger Grösse, das ihre pianistische Stimme lebendiger denn je macht.» *Perpetual Void* ist eine Wucht und darf mit Sicherheit zu den fesselndsten Klaviertrio-Aufnahmen in diesem Jahr gezählt werden.



SPRING-SUMMER TOUR 2024

Mar 29 Firehouse 12, New Haven, CT, USA
Apr 13 Joseph V. Canzani Center, Columbus, OH, USA
Apr 27 The Jazz Gallery, NYC, USA (CD-Release)
May 15 Lunatico, Brooklyn, NY, USA
Jun 4 Unterfahrt, Munich, DE
Jun 5 Stockwerk, Graz, AT
Jun 6 Progy and Bess, Vienna, AT
Jun 7 Klavirsalon, Linz, AT
Jun 8 Coimbra Jazz Festival, PL
Jun 10-11 Cafe Central, Madrid, ES
Jun 19 Mezzrow, New York City, USA
Jul 28 Jazzaldia, San Sebastian, ES