



## ESKELIN - WEBER - GRIENER

### THE PEARLS

**Ellery Eskelin** Tenor Saxophone  
**Christian Weber** Bass  
**Michael Griener** Drums

1. ABC
2. Magnetic Rag (Scott Joplin)
3. La Fée Verte
4. The Pearls (Jelly Roll Morton)
5. Rue Jardinière
6. Jive At Five (Harry Edison/Count Basie)
7. Il Gatto
8. Eccentric Rag (Russell Robinson)
9. Black Drop

All music by Ellery Eskelin (SUISA), Christian Weber (SUISA), Michael Griener (GEMA), except where otherwise indicated. Recorded March 2nd, 2018, at Centre du culture ABC, La Chaux-de-Fonds, Switzerland, by Alex Huber. Mixed and mastered at Studio Klangdach, Guntershausen, by Willy Strehler and Christian Weber. Cover photo: Ellery Eskelin. Graphic design: Jonas Schoder. Photo: Michelle Ettlin. Liner notes: Ellery Eskelin.

**Intakt CD 331 / 2019** EAN\_7640120193317

**D**er Saxofonist Ellery Eskelin, der Bassist Christian Weber und der Schlagzeuger Michael Griener sind in Europa und den USA in unterschiedlichen Formationen aktiv, die zeigen, wie lebendig der Jazz ist: in seinen historischen Ausprägungen wie im freien Spiel. Im Trio spielen Eskelin-Weber-Griener freie Musik *und* traditionellen Jazz. Sie erschmelzen die Spielweisen nicht, sondern wechseln ab, stellen gegenüber und vertiefen.

Mit „The Pearls“ legen sie nach ihrer von der Kritik gefeierten Platte „Sensations of Tone“ die zweite Studioplatte vor. Ellery Eskelin schreibt in den Liner notes: „Im Jazz reden wir davon, dass wir in «time» oder aber frei spielen. «Time» zu spielen bedeutet, sich an einen regelmässigen Puls zu halten; frei zu spielen bedeutet, dies nicht zu tun. Auf jeden Fall gibt es immer das Gefühl von Bewegung, «time». Als wir diese Aufnahme machten, ist mir aufgefallen, dass Zeit sehr präzise, sehr dehnbar und sehr multidimensional sein kann – alles gleichzeitig. In den vorliegenden Aufnahmen hört man freie Improvisationen (ohne vorherige Absprachen oder «time», also regelmässigen Puls), aber auch Interpretationen klassischer Kompositionen aus einer früheren Musikform, die «Zeit» direkt im Namen trägt, dem Ragtime.“

**A**t any given time in the past few decades, saxophonist Ellery Eskelin, bassist Christian Weber and drummer Michael Griener have been members of genre-defining trios across Europe and the US, proving just how vital jazz is today in its historical form as well as in free playing styles. In the trio Ellery Eskelin, Christian Weber and Michael Griener play free music and traditional jazz. They do not melt down the playing styles, but alternate, contrast and deepen them.

With the new CD *The Pearls* they present the second studio record after their critically acclaimed CD "Sensation of Tone". Ellery Eskelin writes in the liner notes: "In jazz we talk about playing time and playing free. Playing time usually means expressing a steady pulse and playing free usually means not adhering to a steady pulse. Either way there is still the sensation of movement, time. In making this recording I was struck by the ways in which time can simultaneously be so exacting, so malleable and so multi-dimensional. In these performances you'll hear free improvisations (with no preconceived forms or steady time pulse) as well as renditions of classic compositions from an earlier musical form directly addressing time, Ragtime."

## Eskelin - Weber - Griener on Intakt Records



### ESKELIN - WEBER - GRIENER

#### SENSATIONS OF TONE

**Ellery Eskelin** Tenor Saxophone  
**Christian Weber** Bass  
**Michael Griener** Drums

**Intakt CD 276 / 2017**

### RELEASE TOUR

- 07.12.2019 Bau 4, Altbüron (CH)
- 08.12.2019 ABC Theatre, La Chaux-des-Fonds (CH)
- 09.12.2019 Villa Irniger, Zürich (CH)
- 10.12.2019 Cavete, Marburg (DE)
- 11.12.2019 Black Box, Münster (DE)
- 12.12.2019 SPIIC Lecture Concert Hamburg (DE)
- 13.12.2019 Aufsturz, Berlin (DE)
- 14.12.2019 Campus International, Leipzig (DE)