



SYLVIE COURVOISIER MARK FELDMAN

TIME GONE OUT

SYLVIE COURVOISIER Piano

MARK FELDMAN Violin

Compositions by Sylvie Courvoisier (SUISA, ASCAP) and Mark Feldman (SUISA, ASCAP). Recorded on September 29, 2018, by Ryan Streber at Oktaven Audio, Mt Vernon, NY. Mixed on December 27, 2018, by James Farber at Sear Sound Studio, New York City. Asst. engineer: Owen Mulholland. Mastered by Scott Hull. Cover art: Véronique Hoegger. Graphic design: Jonas Schoder. Photo: Caroline Mardok. Liner notes: Stéphane Ollivier. Produced by Mark Feldman, Sylvie Courvoisier and Intakt Records.

Intakt CD 326 EAN_7640120193263

Seit bald zwanzig Jahren definieren Sylvie Courvoisier und Mark Feldman den Dialog zwischen westlicher und amerikanischer Musik, Improvisation und Komposition, Tradition und Moderne kontinuierlich neu. Die verschiedensten Spielhaltungen und atmosphärischen Valeurs vernetzen sich in den hellwachen Reaktionen der beiden Spieler – Tanz, Weltschmerz, befreiende Energie, Bekenntnis zu schlichter Schönheit, schrille Sprungkaskaden.

Ihre letzte Live-Veröffentlichung wurde von der «Frankfurter Allgemeinen Zeitung» (FAZ) als eine der «originellen Produktionen der Jazzgeschichte» bezeichnet. Ein Duo, das steht und fällt mit der besonderen Zweisamkeit und ein Duo, das vom spektakulären Spiel, der immensen Technik, der grandiosen Spielfreude und Improvisationskunst lebt.

Die vorliegende im New Yorker Aufnahmestudio eingespielte CD "Time Gone Out" ist ein Kulminationspunkt der langjährigen Zusammenarbeit. Das Album zeigt, wie sich ihre Musik von jeder Referenz befreit hat, und in radikaler Singularität spielt: zwischen Kraft und Zurückhaltung, Energie und Zerbrechlichkeit, Aufruhr und Sanftheit. Diese kostbare Kunst spricht in der Gegenwart über die Gegenwart, über unsere Zeit und schweift in eine ferne unfassbare Zukunft.

For almost 20 years, Sylvie Courvoisier and Mark Feldman have been continuously redefining the dialogue between Western and American music, improvisation and composition, tradition and modernity. The most diverse playing attitudes and atmospheric network in the alert reactions of the two players – dance, world-weariness, liberating noise, shrill jumping cascades, the confession of simple beauty.

Their latest live release was described by the *Frankfurter Allgemeinen Zeitung* (FAZ) as one of the "original productions in jazz history". A duo that stands or falls with a special togetherness and a duo that lives from the spectacular playing, the immense technique, the grandiose joy of playing and the art of improvisation.

The new CD *Time Gone Out*, recorded at the Oktaven Audio studio in New York, is a culmination of many years of collaboration. The album shows how her music has freed itself from any reference and plays in radical singularity: between power and restraint, energy and fragility, energie and softness. This precious art speaks in the present about the present, about our time and wanders into a distant, unpredictable future.

SYLVIE COURVOISIER AND MARK FELDMAN on INTAKT RECORDS



Sylvie Courvoisier
Mark Feldman
Evan Parker
Ikue Mori

MILLER'S TALE

Intakt CD 270



Sylvie Courvoisier
Mark Feldman Quartet

TO FLY TO STEAL
+ HOTEL DU NORD
Sylvie Courvoisier, Mark Feldman,
Thomas Morgan, Gerry Hemingway

Intakt CD 168 + Intakt CD 192



Sylvie Courvoisier
Mark Feldman Duo

THÉÂTRE VIDY-LAUSANNE
Sylvie Courvoisier
Mark Feldman,

Intakt CD 210



Sylvie Courvoisier
Mark Feldman Quartet

BIRDIS FOR LULU
Sylvie Courvoisier, Mark Feldman,
Scott Colley, Billy Mintz

Intakt CD239



Sylvie Courvoisier

LONELYVILLE
Sylvie Courvoisier, Mark Feldman
Vincent Courtois, Ikue Mori,
Gerald Cleaver

Intakt CD 120