



**SYLVIE COURVOISIER TRIO
WITH DREW GRESS
AND KENNY WOLLESEN**

FREE HOOPS

Sylvie Courvoisier Piano, Composition
Drew Gress Bass,
Kenny Wollesen Drums, Wollesonics

All compositions by Sylvie Courvoisier (SUISA, ASCAP). Recorded on December 20th, 2019, by Ryan Streber at Oktaven Audio, Mount Vernon, NY. Mixed on February 2nd, 2020, by James Farber at Sear Sound Studio, New York City. Asst. engineer and editing: Owen Muhlolland. Mastered by Scott Hull at Masterdisk, Peekskill, NY. Cover art: Veronique Hoegger. Graphic design: Jonas Schoder. Photo: Mimi Chakarova. Liner notes: Kevin Whitehead. Recording produced by David Breskin and Sylvie Courvoisier. CD produced by Intakt Records,

Intakt CD 351 EAN_7640120193515

Sylvie Courvoisier presents a new trio album at the height of her mastery and success. "Free Hoops" (Intakt CD 351) follows the widely celebrated trio album "D'Agala" (Intakt CD 300) which "The New York Times" counted as among the best records of the year.

With every concert and every album this glorious trio's modus operandi becomes more clear – Sylvie Courvoisier, Drew Gress and Kenny Wollesen play morphing music by turns intricately detailed and ambiguously wide open. The music Courvoisier writes is rigorously organized and calls for ensemble precision, as a few thorny unisono heads demonstrate. But the music also harbors a misterioso, dreamlike quality that may surface at any time, induced by a wistful ostinato or moonlit piano arpeggio stubbornly repeated, or by a quiet episode that underscores the depth of the trio's sonic space.

They also do that good stuff we prize jazz for – the happy swinging, the coming together when they make complex material sing, and the flying apart when the players explore it on their own.

Sylvie Courvoisier präsentiert auf der Höhe ihres Könnens und Erfolgs ein neues Trio-Album: «Free Hoops» folgt auf die Trio-CD «D'Agala» (Intakt CD 300), die rundum gefeiert wurde. Die «New York Times» zählte sie zu den besten Platten des Jahres.

Mit jedem Konzert, mit jedem Album wird die Arbeitsweise dieses herausragenden Trios bestimmter und klarer: Sylvie Courvoisier, Drew Gress und Kenny Wollesen spielen eine detailliert und präzise Musik, die sowohl mehrdeutig und weit offen ist. Die Musik, die Courvoisier schreibt, ist rigoros organisiert und verlangt Ensemblepräzision, wie einige anspruchsvolle Unisono-Themen zeigen. Aber die Musik birgt auch ein Misterioso, eine traumartige Qualität, hervorgerufen etwa durch ein wehmütiges Ostinato oder ein mondhelles Klavierarpeggio, oder durch eine ruhige Episode, die die Tiefe des Klangraums des Trios unterstreicht.

Und das Trio spielt auch die wundervolle Musik, für die wir den Jazz schätzen: das fröhliche Swingen, das nahe Zusammenspiel, das komplexes Material zum Singen bringt, und das Auseinanderfliegen, wenn die Musiker es in ihrem eigenen Spiel erkunden.

SYLVIE COURVOISIER on INTAKT RECORDS



Sylvie Courvoisier Trio
D'Agala

Sylvie Courvoisier, Drew Gress,
Kenny Wollesen
Intakt CD 300



Sylvie Courvoisier
Mark Feldman Quartet

TO FLY TO STEAL
+ HOTEL DU NORD
Courvoisier, Feldman, Morgan,
Hemingway
Intakt CD 168 + Intakt CD 192



Sylvie Courvoisier
Mark Feldman Duo

LIVE AT
THÉÂTRE VIDY-LAUSANNE
+ TIME GONE OUT
Sylvie Courvoisier, Mark Feldman,
Intakt CD 210 + Intakt CD 326



Courvoisier - Feldman
Parker - Mori

MILLER'S TALE
Sylvie Courvoisier, Mark Feldman,
Evan Parker, Ikue Mori
Intakt CD270



Sylvie Courvoisier
LONELYVILLE

Sylvie Courvoisier,
Mark Feldman,
Vincent Courtois, Ikue Mori,
Gerald Cleaver
Intakt CD 120