

FRED FRITH – IKUE MORI

A MOUNTAIN DOESN'T KNOW IT'S TALL

FRED FRITH

home-made instruments, various toys and objects,
electric guitar

IKUE MORI

laptop electronics

Recorded January 24th, 2015, by Peter Hardt at Jankowski Sound Fabrik, Esslingen. Mixed on August 20th, 2020, by Peter Hardt at Sound Fabrik, except "Now Here" on March 2nd, 2018, by Peter Hardt at Sound Fabrik. Mastered September 2020 by Myles Boisen at Headless Buddha, Oakland. Produced by Fred Frith and Intakt Records. Published by Intakt Records, Patrik Landolt, Anja Illmaier, Florian Keller, P.O. Box, 8024 Zürich, Switzerland

Intakt CD 352 / 2021

EAN_7640120193522

A Mountain Doesn't Know It's Tall». Der Titel gibt die Stimmung dieser ersten gemeinsamen Duo-Platte von Fred Frith und Ikue Mori wieder: Verspielt, poetisch, geheimnisvoll, offen. Der Gitarrist und die Soundkünstlerin arbeiten seit vierzig Jahren zusammen. Live-Ausschnitte ihrer Arbeit sind auf Fred Frith's 3er-CD-Box «Live at the Stone» (Intakt CD 320) dokumentiert.

Im Januar 2015 trafen sich Fred Frith und Ikue Mori in Deutschland, um für Werner Penzel, den Filmemacher und langjährigen Freund von Fred Frith, die Musik zu einem Hörspiel sowie die Musik für dessen Film «Zen for Nothing» einzuspielen. Nach vollendeter Arbeit nutzten sie den freien Studiotag, um ihre erste gemeinsame Duo-Platte aufzunehmen. Angeregt von der vorangegangenen Filmmusik, inspiriert von der langjährigen Freundschaft sind 15 Stücke entstanden: wunderschöne Soundskulpturen und faszinierende Zwiesgespräche.

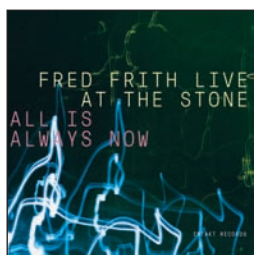
Fred Frith schreibt dazu: «Luft bewegt sich durch Ohren und Haare und Lungen und Poren, durch Lieder und Kratzer und Fetzen von diesem, jenem und dem anderen.» Und Ikue Mori setzt fort: «... es ging um das Spiel mit den Alltagsgeräuschen, die beim Kochen entstehen, beim Tischtennispielen und vor allem beim Lachen. Ich hatte viel Freude bei diesen Aufnahmen, an der Interaktion, an der Musik.»

A Mountain Doesn't Know It's Tall. The title reflects the mood of this duo record of Fred Frith and Ikue Mori – playful, poetic, mysterious and open. The guitarist and the sound-artist have been working together for forty years. Live excerpts from their work are documented on Fred Frith's 3 CD box set *Live at the Stone* (Intakt CD 320).

In January 2015, Frith and Mori met in Germany to record the music for a radio play for Werner Penzel, the filmmaker and longtime friend of Fred Frith, for his film *Zen for Nothing*. After finishing their work, they used the free studio day to record their first duo album together. Influenced by the film music and inspired by the long friendship 15 pieces were created that are both wonderful sound sculptures and fascinating dialogues.

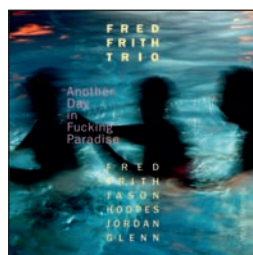
Fred Frith writes: "Air moving through ears and hair and lungs and pores, through songs, and scrapes, and scraps of this, that and the other." And Ikue Mori writes: "... it was about playing with the everyday noises that arise when cooking, playing ping-pong, and especially when laughing. There is a lot of joy in working with these recordings, interacting with them and making music."

Fred Frith on Intakt Records



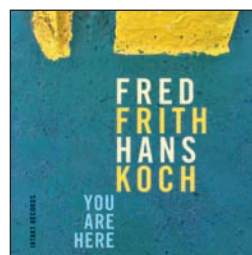
Fred Frith

Live at the Stone
Fred Frith with Laurie Anderson
Amma Ateria, Sylvie Courvoisier
Nava Dunkelman, Jordan Glenn
Shelley Hirsch, Jason Hoopes
Miya Masaoka, kue Mori, Evan
Parker, Pauline Oliveros, et. al.
Intakt CD 320 - 3 CD-Box



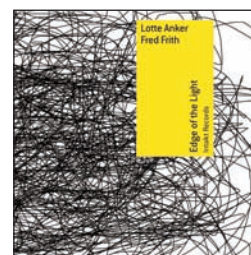
Fred Frith Trio

Another Day in Fucking Paradise
Closer to the Ground
Fred Frith: g, Jason Hoopes: b
Jordan Glenn: dr
Intakt CD 267 + Intakt CD 312



Fred Frith Hans Koch

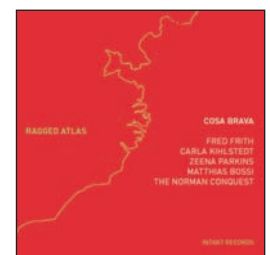
You Are Here
Intakt CD 286



Fred Frith - Barry Guy Fred Frith - Lotte Anker

Blackscatter Bright Blue
Edge of the Light

Intakt CD 236 + Intakt CD 237



Fred Frith Cosa Brava

Ragged Atlas + The Letter
Fred Frith, Zeena Parkins,
Carla Kihlstedt, Matthias Bossi,
The Norman Conquest

Intakt CD 161 + Intakt CD 204