

MARK FELDMAN SOUNDING POINT

MARK FELDMAN Violin

Compositions by Mark Feldman, except «As We Are» by Sylvie Courvoisier and «Peace Warriors» by Ornette Coleman.

Recorded at Studio Lulu, Brooklyn, April 2020 by Owen Mulholland. Mixed by Ryan Streber. Mastered July 2020 by Scott Hull, Masterdisk Studios, NY.

Cover art and graphic design: Jonas Schoder

Liner Notes: Kevin Whitehead.

Photo: Dawid Laskowski.

Produced by Intakt Records.

Intakt CD 354 EAN_7640120193546

The New York violin virtuoso Mark Feldman presents a new solo album, a portrait of the artist now, some twenty-six years after his first solo CD. *Sounding Point* contains six of his own compositions as well as one piece each by Sylvie Courvoisier and Ornette Coleman. Coleman's 1987 *Peace Warriors* is one of three pieces in which Feldman skillfully employs overdubs.

The American jazz critic Kevin Whitehead writes in the liner notes: "In my 30+ years following violinist Mark Feldman, no record I know shows him off better than *Sounding Point*. He's made much great music in groups, but solo play gives him maximum elbow room, fully exposing the richness of his sound, his distinct personal voice, and his sensitivity to sonic texture and pacing, all at the service of musical storytelling. Take for example the shortest piece here, the improvised "Rebound." He starts with a simple gesture, the bow's horsehairs bouncing lightly on the strings, a gesture he periodically returns to (and ends with), between scenic flights: high notes and trills, bracing close-interval wailing on adjacent strings, a burst of percussive pizzicato, falling glissandi, whispered notes barely bowed... Fancy stuff. Yet those expansions and contractions, and the contrasting dynamics, sound natural as breathing."

Der New Yorker Geigenvirtuose Mark Feldman solo. Ein Portrait des Künstlers jetzt. 26 Jahre nach seiner ersten Solo CD folgt hier die zweite, aufgenommen 2020 in Brooklyn, NY: Das Album «Sounding Point» enthält sechs eigene Kompositionen, je eine Hommage an Sylvie Courvoisier und an Ornette Coleman. Colemans Stück „Peace Warriors“ ist eines von drei, bei denen Feldman gekonnt auch mit Overdubs arbeitet.

Der amerikanische Jazzkritiker Kevin Whitehead schreibt in den Liner Notes: «In den mehr als 30 Jahren, die ich dem Geiger Mark Feldman folge, gibt es keine mir bekannte Platte, die ihn besser darstellt als 'Sounding Point'. Er hat grosse Musik in Gruppen gemacht, aber das Solospiel gibt ihm ein Maximum an Freiheit und bringt den Reichtum seines Klangs, seine ausgeprägte persönliche Stimme und seine Sensibilität für Klangtextur und Tempo voll zur Geltung – alles im Dienste des musikalischen Geschichtenerzählens. Zum Beispiel das kürzeste Stück, das improvisierte 'Rebound'. Er beginnt mit einer einfachen Geste, bei der die Pferdehaare des Bogens leicht auf den Saiten hüpfen, eine Geste, zu der er nach szenischen Flügen periodisch zurückkehrt (und mit der er endet): hohe Töne und Triller, belebendes, eng beieinander liegendes Wehklagen auf benachbarten Saiten, ein perkussives Pizzicato, fallende Glissandi, geflüsterte Noten, kaum gestrichen ... Ausgefallene Sachen. Doch diese Ausdehnungen und Zusammenziehungen und die kontrastierende Dynamik klingen so natürlich wie das Atmen.»

MARK FELDMAN on INTAKT RECORDS



**Sylvie Courvoisier
Mark Feldman Duo**

THÉÂTRE VIDY-LAUSANNE
TIME GONE OUT
Sylvie Courvoisier
Mark Feldman

Intakt CD 210
Intakt CD 326



**Sylvie Courvoisier
Mark Feldman
Evan Parker
Ikue Mori**

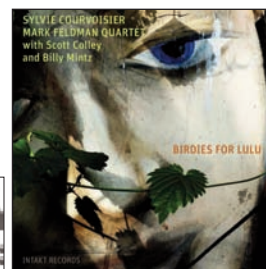
MILLER'S TALE
Intakt CD 270



**Sylvie Courvoisier
Mark Feldman Quartet**

TO FLY TO STEAL
+ HOTEL DU NORD
Sylvie Courvoisier, Mark Feldman,
Thomas Morgan, Gerry Hemingway

Intakt CD 168 + Intakt CD 192



**Sylvie Courvoisier
Mark Feldman Quartet**

BIRDIES FOR LULU
Sylvie Courvoisier, Mark Feldman,
Scott Colley, Billy Mintz

Intakt CD 230



Sylvie Courvoisier

LONELYVILLE
Sylvie Courvoisier, Mark Feldman
Vincent Courtois, Ikue Mori,
Gerald Cleaver

Intakt CD 120