

TIM BERNE'S SNAKEOIL

THE DECEPTIVE 4 – LIVE

Tim Berne Alte Saxophone

Matt Mitchell Piano

Oscar Noriega Bass Clarinet, Bb Clarinet

Ches Smith Drums and Percussion

CD 1

Recorded live by Nick Lloyd at Firehouse 12, NY, on Dec 1, 2017

CD 2

Recorded live by Joseph Branciforte at IBEAM, NY, on June 15, 2010 and at Roulette, NY, on November 21, 2009.

All music by Tim Berne (Party Music BMI) except „Hemphill“ by Julius Hemphill (Subito music/ Tim Berne Party Music BMI). Mastered by David Torn. Cover art and design: Stephen Byram
Cover photos: Tim Berne. Band photos: Lynne Harty and Peter Gannushkin. Booklet design: Fiona Ryan. Liner notes: Bradley Bamberger. Produced and published by Intakt Records, Patrik Landolt, Anja Illmaier, Florian Keller, P. O. Box, 8024 Zürich, Switzerland.

Intakt CD 358 / 2 CDs

EAN_7640120193584

Tim Berne's Snakeoil, this group that has grown into a conspired unit over many years, presents with *The Deceptive 4* an extraordinary live double album. "This double-disc live document, *The Deceptive 4*, traces the evolution of both Berne's writing for Snakeoil and the way the band interprets his compositions onstage – from the group's nascent beginnings to not long before the recording of its most recent studio release, and first for Intakt, *The Fantastic Mrs. 10* (Intakt CD 340).

Disc 1 presents a Snakeoil concert recorded in 2017 within the studio-like acoustics of *Firehouse 12* in New Haven, Connecticut. Disc 2 combines music from the foursome's second and third shows ever, before Berne had even settled on a firm name for the band. The first three tracks on the second disc were recorded in 2010 at the intimate *I Beam* space in Brooklyn, New York, with the fourth track – an homage to Berne's key mentor, saxophonist-composer Julius Hemphill – taped in 2009 at the theater *Roulette*, also in Brooklyn.

The quartet music captured on *The Deceptive 4* flows from sinuous lyricism to expressionistic fierceness and back again like sonic quicksilver, the players utterly attuned to each other and the questing, even head-spinning dynamism of the material' writes Bradley Bamberger in the liner notes.

Mit «The Deceptive 4» legt Tim Berne's Snakeoil, diese über viele Jahre hinweg zu einer verschworenen Einheit zusammengewachsene Band, ein Live-Doppel-Album vor, das die Genese dieser ausserordentlichen Band nachvollziehen lässt. Diese Doppel-CD ist ein Dokument, das einerseits die Entwicklung von Tim Berne's Kompositionen für Snakeoil wie auch die Art und Weise aufzeigt, wie die Band seine Kompositionen auf der Bühne interpretiert – und zwar von den Anfängen der Band bis kurz vor der Aufnahme ihres jüngsten Studio-Albums «The Fantastic Mrs. 10» (Intakt CD 340).

Disc 1 präsentiert ein Snakeoil-Konzert, das 2017 in der studioähnlichen Akustik des Firehouse 12 in New Haven, Connecticut, aufgenommen wurde. Disc 2 kombiniert Musik aus der zweiten und dritten Show des Quartetts, noch bevor sich Berne auf einen festen Namen für die Band geeinigt hatte. Die ersten drei Tracks der zweiten CD wurden 2010 im intimen I Beam in Brooklyn, New York, aufgenommen, während das vierte Stück – eine Hommage an Julius Hemphill, den Saxophonisten, Komponisten und Mentor von Tim Berne, 2009 im Roulette, ebenfalls in Brooklyn, aufgenommen wurde.

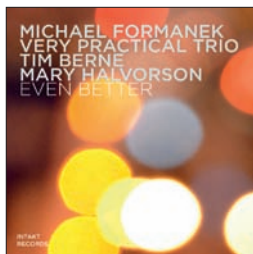
«Die auf "The Deceptive 4" eingefangene Quartett-Musik, fließt von gewundener Lyrik zu expressionistischer Heftigkeit und wieder zurück – wie klangliches Quecksilber», schreibt Bradley Bamberger in den Liner Notes.

Tim Berne, Oscar Noriega and Ches Smith on Intakt Records



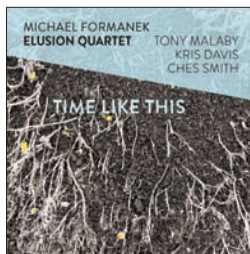
Tim Berne's Snakeoil
THE FANTASTIC MRS. 10

Tim Berne: Alto Sax, Marc Ducret: Guitar, Matt Michell: Piano, Ches Smith: Drums
Oscar Noriega, Bass Clarinet
Intakt CD 340



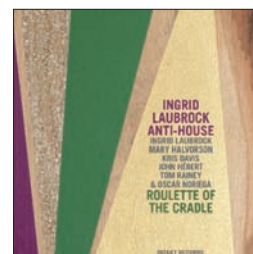
Michael Formanek Very Practical Trio
EVEN BETTER

Michael Formanek: Double Bass
Tim Berne: Alto Sax
Mary Halvorson: Guitar
Intakt CD 335



Michael Formanek Elusion Quartet
TIME LIKE THIS

Michael Formanek: Double Bass
Tony Malaby: Tenor, Soprano Sax
Kris Davis: Piano
Ches Smith: Drums, Vibraphone
Intakt CD 313



Ingrid Laubrock Anti-House
ROULETTE OF THE CRADLE

Ingrid Laubrock: Tenor & Soprano Sax
Tom Rainey: Drums, John Hébert: Bass
Mary Halvorson: Guitar, Kris Davis: Piano
Oscar Noriega: Bass Clarinet, Clarinet
Intakt CD 252