



BUECHI – HELLMÜLLER – JERJEN MOON TRAIL

Sarah Buechi: Voice
Franz Hellmüller: Guitar
Rafael Jerjen: Bass

Recorded August 9, 2021, at the Zoo Studio Bern by Felix Wolf. Mixed and mastered in June 2022 by Hannes Kumke. Cover art: Conor O'Donnell. Graphic design: Jonas Schoder. Liner notes: Luise Wolf. Photo: Simon Villiger. Produced by Buechi/Hellmüller/Jerjen and Intakt Records. Published by Intakt Records, P.O. Box, 8024 Zürich, Switzerland.

Intakt CD 390/2022

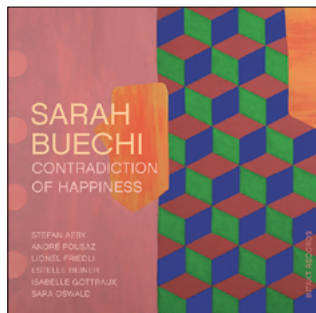
EAN: 7640120193904

Also on Intakt Records:



SARAH BUECHI CONTRADICTION OF HAPPINESS + JENA PHILHARMONIC THE PAINTRESS
 Sarah Buechi: Voc, Comp
 Vincent Membrez: Piano
 Wolfgang Zwiauer: E-Bass
 Lionel Friedli: Drums
 Estelle Beiner: Violin
 Isabelle Gottraux: Viola
 Sara Oswald: Cello
 Simon Gaudenz: Conductor

Intakt CD 368



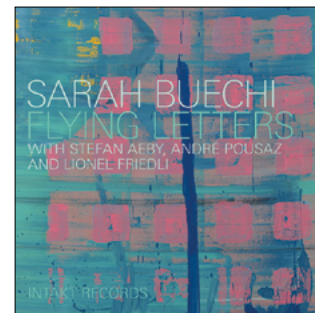
SARAH BUECHI CONTRADICTION OF HAPPINESS
 Sarah Buechi: Voice
 Stefan Aeby: Piano
 André Pousaz: Double Bass
 Lionel Friedli: Drums
 Estelle Beiner: Violin
 Isabelle Gottraux: Viola
 Sara Oswald: Cello

Intakt CD 299



SARAH BUECHI WITH STEFAN AEBY, ANDRÉ POUZAZ AND LIONEL FRIEDLI SHADOW GARDEN
 Sarah Buechi: Voice, Composition, Lyrics
 Stefan Aeby: Piano
 André Pousaz: Double Bass
 Lionel Friedli: Drums

Intakt CD 259



SARAH BUECHI WITH STEFAN AEBY, ANDRÉ POUZAZ AND LIONEL FRIEDLI FLYING LETTERS
 Sarah Buechi: Voice, Composition, Lyrics
 Stefan Aeby: Piano
 André Pousaz: Double Bass
 Lionel Friedli: Drums

Intakt CD 229

“She makes the music of the future”, headlines Zurich jazz critic Manfred Papst in an extensive portrait of singer Sarah Buechi. The singer has studied a wide variety of music in America, Ireland, Ghana and India to further develop songwriting, world and jazz in a highly personal way, whereby the balance of composition and improvisation is central. With *Moon Trail* she presents her new trio. “A strong shared feeling and freedom in dealing with the musical material; these are the essences the trio draws from jazz and folk music, as well as other global musical traditions. Virtuosity is never showcased for its own sake. Rather, it is the underlying pulsating energy that allows a freer play of links and references; a musical web characterised by lightness and variability. In this, the trio shows the potential to set a new standpoint in jazz music: a musical golden ratio”, writes Luise Wolf in the liner notes.

„Sie macht die Musik der Zukunft“, titelt der Zürcher Jazzkritiker Manfred Papst in einem umfangreichen Portrait über die Sängerin Sarah Buechi. Die Sängerin hat in Amerika, Irland, Ghana und Indien verschiedenste Arten von Musik studiert, um Songwriting, World und Jazz auf eine höchst persönliche Weise weiterzuentwickeln, wobei die Balance von Komposition und Improvisation zentral ist. Mit «Moon Trail» stellt sie ihr neues Trio vor. “Ein starkes gemeinsames Gefühl und die Freiheit im Umgang mit dem Material sind die Essenzen, die das Trio sowohl aus Jazz und Volksmusik als auch anderen globalen Musiktraditionen zieht. Virtuosität wird nie ihrer selbst willen vorgeführt. Vielmehr ist sie die darunterliegende, pulsierende Energie, die ein freieres Spiel der Bezüge und Verweise ermöglicht, ein musikalisches Geflecht, das durch Leichtigkeit und Variabilität gekennzeichnet ist. Hierin zeigt das Trio das Potential, einen neuen Standpunkt in der Jazz-Musik zu setzen, einen musikalischen Goldenen Schnitt,” schreibt Luise Wolf in den Linernotes.