



KAJA DRAKSLER – SUSANA SANTOS SILVA GROW

Kaja Draksler: Piano
 Susana Santos Silva: Trumpet

All music by Kaja Draksler and Susana Santos Silva. Recorded live by Mads Kiilerich during the Copenhagen Jazz Festival at KoncertKirken in Copenhagen on July 7, 2021. Mixed and mastered in July and August 2022 by Michael Brändli at Hardstudios Winterthur, Switzerland. Cover photo: Susana Santos Silva. Graphic design: Jonas Schoder. Liner notes: Guy Peters. Photo: Szymon Gasiorek. Produced by Kaja Draksler, Susana Santos Silva and Intakt Records. Published by Intakt Records, P.O. Box, 8024 Zürich, Switzerland.

Intakt CD 391/2022

EAN: 7640120193911

Also on Intakt Records:



**KAJA DRAKSLER – PETER ELDH
 – CHRISTIAN LILLINGER
 PUNKT.VRT.PLASTIK
 ZÜRICH CONCERT**
 Kaja Draksler: Piano
 Petter Eldh: Bass
 Christian Lillinger: Drums

Intakt CD 380



**FRED FRITH TRIO
 WITH LOTTE ANKER AND SUSANA
 SANTOS SILVA ROAD**
 Fred Frith: Electric Guitar, Voice
 Jason Hoopes: Bass
 Jordan Glenn: Percussion
 Susana Santos Silva: Trumpet
 Lotte Anker: Saxophones

Intakt CD 372 (2 CDs)



**KAJA DRAKSLER – PETER ELDH
 – CHRISTIAN LILLINGER
 PUNKT.VRT.PLASTIK SOMIT**
 Kaja Draksler: Piano
 Petter Eldh: Bass
 Christian Lillinger: Drums

Intakt CD 353



**KAJA DRAKSLER – PETER ELDH
 – CHRISTIAN LILLINGER
 PUNKT.VRT.PLASTIK**
 Kaja Draksler: Piano
 Petter Eldh: Bass
 Christian Lillinger: Drums

Intakt CD 318

Kaja Draksler and Susana Santos Silva are among the most original and articulate voices of European jazz innovation. Their art fuses composition and free improvisation with structures, musical logic and advanced techniques. Both defy stylistic and historical boundaries and have found a highly personal expression in both their compositions and their improvisational playing, which is colourful, intricate and abstract. “The way they lure and steer each other to as yet uncovered territory is testimony to their never-ending search for meaning and (self-)discovery through sound. By letting their guards down, they are creating new contexts, paradoxes and challenges, based on human content and expressive breath. It is exactly this sense of renewal and growth that comes to the fore here,” writes Guy Peters in the liner notes.

Kaja Draksler und Susana Santos Silva zählen zu den originellsten und artikuliertesten Stimmen der europäischen Jazzinnovation. In ihrer Kunst verschmelzt Komposition und freie Improvisation mit Strukturen, musikalischer Logik und avancierten Techniken. Beide setzen sich über stilistische und historische Grenzen hinweg und haben sowohl in ihren Kompositionen wie auch in ihrem improvisatorischen Spiel einen höchst persönlichen Ausdruck gefunden: farbig, vertrackt, abstrakt. „Die Art und Weise, wie sie sich gegenseitig auf noch unentdecktes Terrain locken und lenken, zeugt von ihrer nie endenden Suche nach Bedeutung und (Selbst-)Entdeckung durch Klang. Indem sie sich fallen lassen, schaffen sie neue Kontexte, Paradoxien und Herausforderungen, die auf menschlichen Inhalten und expressiver Energie basieren. Es ist genau dieser Sinn für Erneuerung und Wachstum, der hier im Vordergrund steht“, schreibt Guy Peters in den Linernotes.