



JOËLLE LÉANDRE ZURICH CONCERT

Joëlle Léandre: Bass

All compositions by Joëlle Léandre (SACEM). Recorded March 17, 2022, at Taktlos-Festival at Kunstraum Walcheturm, Zürich, by Willy Strehler. Mixed in November 2022 at Klangdach by Willy Strehler. Cover art: Rosina Kuhn. Graphic design: Paul Bieri. Liner notes: Nina Polaschegg. Photos: Palma Fiacco. Produced by Taktlos-Festival and Intakt Records. Published by Intakt Records, P.O. Box, 8024 Zürich, Switzerland.

Intakt CD 402/2023
 EAN: 7640120194024

Joëlle Léandre is a living legend. It is almost impossible to list all the international greats of free music with whom Léandre has played in her decades-long career. With *Zurich Concert*, the magician and rebel on the double bass presents an impressive solo statement. "It is no coincidence that she once described the bass as her bedrock, her spinal column and the place where she stores her memories. Joëlle Léandre does not play music, she lives it ... [she] spins a continuous thread of sound which never snaps. On the contrary, she keeps spinning it onwards. We hear both high energy and quiet tenderness, but the transitions are always seamless and organic. In her bass playing and with her voice. No stopping, no pause within the individual improvisations. Onwards, ever onwards. A true magician of sound," writes Nina Polaschegg in the liner notes.

Joëlle Léandre ist eine lebende Legende. Es ist schier unmöglich, all die internationalen Grössen des freien Jazz und der Free Music aufzuzählen, mit denen Joëlle Léandre in ihrer jahrzehntelangen Laufbahn gespielt hat. Mit *Zurich Concert* legt die Magierin und Rebellin am Kontrabass ein beeindruckendes Solo-Statement vor. «Nicht von ungefähr hat sie ihren Bass einmal als ihr Fundament bezeichnet, als ihre Wirbelsäule und Schachtel der Erinnerungen. Joëlle Léandre spielt nicht, sie lebt Musik ... Joëlle Léandre spinnt einen kontinuierlichen Klangfaden, der nie abreißt. Im Gegenteil, immer weiter spinnt sie ihn fort – ob in hoher Energie oder leiser Zartheit, immer im nahtlosen, organischen Übergang. In ihrem Bassspiel und mit ihrer Stimme. Kein Absetzen, keine Pause innerhalb der einzelnen Improvisationen. Weiter, immer weiter. Eine Magierin des Klangs», schreibt Nina Polaschegg in den Liner Notes.

A selection from Joëlle Léandre on Intakt Records:



LIVE AT TAKTLOS

Irène Schweizer
 George Lewis
 Joëlle Léandre
 Maggie Nicols
 Günter Baby Sommer

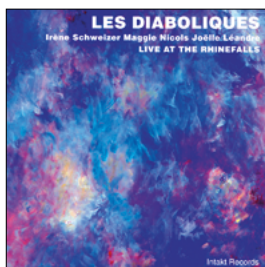
Intakt CD 001



LES DIABOLIQUES

Irène Schweizer
 Joëlle Léandre
 Maggie Nicols

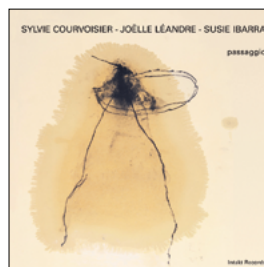
Intakt CD 033



LIVE AT THE RHINEFALLS

Irène Schweizer
 Joëlle Léandre
 Maggie Nicols

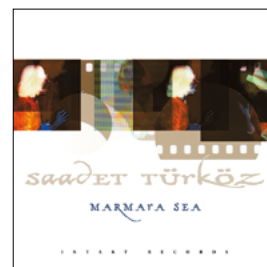
Intakt CD 059



PASSAGGIO

Sylvie Courvoisier
 Joëlle Léandre
 Susie Ibarra

Intakt CD 075



MARMARA SEA

Saadet Türköz
 Duos with
 Joëlle Léandre, Elliott
 Sharp, Burhan Öcal, Martin
 Schütz

Intakt CD 061