



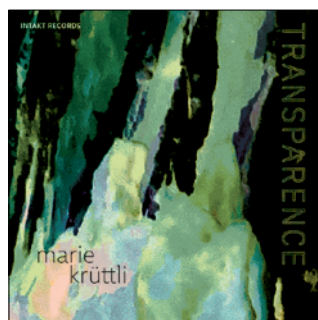
MARIE KRÜTTLI TRIO with Lukas Traxel and Gautier Garrigue SCORIA

Marie Krüttli: Piano
Lukas Traxel: Bass
Gautier Garrigue: Drums

All compositions by Marie Krüttli. Recorded on January 8 and 9, 2023, at Hardstudios, Winterthur, Switzerland, by Michael Brändli for Radio SRF 2 Kultur and Intakt Records. Mixed in March 2024 at Hardstudios by Michael Brändli. Mastered in July 2024 at Hardstudios by Michael Brändli. Cover art and graphic design: Fiona Ryan. Liner notes: Kevin Le Gendre. Photo: Palma Fiacco. Produced by Marie Krüttli and Intakt Records. Published by Intakt Records. Intakt Records, P.O. Box, 8024 Zürich, Switzerland. www.intaktrec.ch

Intakt CD 427/2024 EAN: 7640120194277

Marie Krüttli on Intakt Records:



MARIE KRÜTTLI
TRANSPARENCE

Marie Krüttli: Piano

Intakt CD 401 / 2023

Following the solo piano album *Transparence*, released on Intakt Records in 2023, Marie Krüttli, a jazz pianist from western Switzerland who is celebrated as “a young visionary and a premiere European jazz pianist whose touching, penetrating compositions make waves throughout the jazz community and beyond”, now presents the trio album *Scoria* together with bassist Lukas Traxel and drummer Gautier Garrigue. Together they draw on a broad vocabulary ranging from classical to jazz and contemporary music, in which the studio is an instrument and post-production an ally of performance. Fresh, bold and inspiring, the trio explores every possible aspect of playing together, sometimes with chamber music transparency, sometimes dense and impetuous, and always with captivating intensity. “And in creating the feel of a live loop Krüttli’s trio is fulfilling a mission to make music that skillfully straddles many borders on the way to destinations unknown. *Scoria* is an album created with its own sense of time, to be heard many times over”, writes Kevin Le Gendre in the liner notes.

Auf das 2023 veröffentlichte Solo-Piano-Album *Transparence* legt die als «junge Visionärin und eine der führenden europäischen Jazzpianistinnen, die mit ihren berührenden, eindringlichen Kompositionen in der Jazzszene Aufsehen erregt» gefeierte Westschweizer Jazzpianistin Marie Krüttli nun zusammen mit dem Bassisten Lukas Traxel und dem Schlagzeuger Gautier Garrigue das Trio-Album *Scoria* vor. Gemeinsam schöpfen sie aus einem breiten Vokabular, das von der Klassik über Jazz bis hin zu zeitgenössischer Musik reicht, und in dem das Studio ein Instrument und die Postproduktion ein Verbündeter der Performance ist. Frisch, mutig und inspirierend lotet das Trio mal kammermusikalisch transparent, mal dicht und ungestüm und stets mit fesseln-der Intensität jeden möglichen Aspekt des Zusammenspiels aus. “Und während sie das Gefühl einer Live-Schleife schaffen,” schreibt Kevin Le Gendre in den Liner Notes, “erfüllt Krüttli’s Trio seine Mission, Musik zu machen, die auf dem Weg zu unbekanntem Zielen gekonnt viele Grenzen überwindet. *Scoria* ist ein Album, das mit einem ganz eigenen Zeitgefühl geschaffen wurde, und das immer wieder gehört werden sollte.”

On Tour in October and November:

24.10.: Enjoy Jazz Festival Heidelberg (DE)
12.11.: Jazzdor Festival Strasbourg (FR)
13.11.: Sunside Paris (FR)
15.11.: Chorus Lausanne (CH)
20.11.: Panda Jazz Theater Berlin (DE)
21.11.: TAK Theater Berlin (DE)
22.11.: Bejazz Bern (CH)
29.11.: Unerhört!-Festival Zurich (CH)