



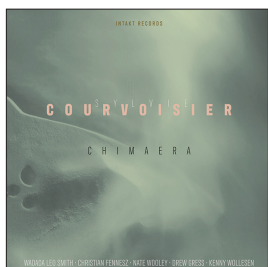
SYLVIE COURVOISIER TO BE OTHER-WISE

Sylvie Courvoisier: Piano, Composition

All compositions by Sylvie Courvoisier. Recorded on February 27 and 28, 2024, at SWR Studio, Freiburg im Breisgau, by Manfred Seiler and Manuel Braun. Mixed on June 29, 2024, at 35th St. Studio, NYC, by Owen Mulholland. Mastered in July 2024 at Skye Mastering, UK, by Denis Blackham. Cover and booklet art: Véronique Hoegger. Graphic design: Paul Bieri. Liner notes: Julia Neupert. Photos: Véronique Hoegger. Produced by Sylvie Courvoisier, SWR Kultur and Intakt Records. Executive production by Anja Illmaier. Intakt Records, P.O. Box, 8024 Zürich, Switzerland.

Intakt CD 429/2024 EAN: 7640120194291

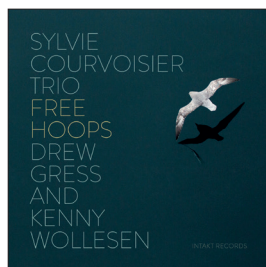
Latest releases of Sylvie Courvoisier on Intakt Records:



CHIMAERA

Sylvie Courvoisier: Piano
Wadada Leo Smith: Trumpet
Nate Wooley: Trumpet
Christian Fennesz: Guitar, electronics
Drew Gress: Bass
Kenny Wollesen: Drums, Vibraphone

Intakt CD 410



FREE HOOPS

Sylvie Courvoisier: Piano, Composition
Drew Gress: Bass
Kenny Wollesen: Drums, Wollesonics

Intakt CD 351

Swiss-born pianist and composer Sylvie Courvoisier is one of the most internationally renowned jazz pianists, at home in both concert halls and jazz clubs. A formative figure on the contemporary jazz scene for 20 years, she is known for her ability to combine two different worlds – the detailed chamber music of her European roots and the experimental sounds of the jazz scene in New York, where she has been at home for all this time. She released her first and so far only solo album in 2007. And so it's high time for another testimony to the art of her solo playing, which is as playful as it is intense, and as rooted in tradition as it is searching and adventurous. "At the same time, in her solo music too, one can hear that Sylvie Courvoisier is an artist who never revolves only around herself. The immense spectrum of her pianistic expressive power and the broad width of her compositional imagination is shaped by her constant curiosity about perspectives other than her own. Thelonious Monk, Geri Allen, Olivier Messiaen and, most recently, Igor Stravinsky", writes Julia Neupert in the liner notes. She adds: "On this album, not only do we hear the multi-faceted self-portrait of one of the most remarkable pianists of our time. Sylvie Courvoisier also shares with us her conviction that playing alone does not mean being alone."

Die aus der Schweiz stammende Pianistin und Komponistin Sylvie Courvoisier ist eine der international renommiertesten Jazzpianistinnen, die sich sowohl in Konzertsälen als auch Jazzclubs wohlfühlt. Seit 20 Jahren eine prägende Figur der zeitgenössischen Jazz-Szene ist sie dafür bekannt, dass sie zwei unterschiedliche Welten miteinander verbindet: die detailreiche Kammermusik ihrer europäischen Wurzeln und die experimentellen Klänge der Jazz-Szene in New York, wo sie seit mehr als zwei Jahrzehnten zu Hause ist. Ihr erstes und bisher einziges Soloalbum hat sie im Jahr 2007 veröffentlicht. Höchste Zeit für ein weiteres Zeugnis ihrer Kunst des Solo-Spiels, das verspielt wie intensiv, genauso in der Tradition verwurzelt wie suchend und abenteuerlustig ist. «Gleichzeitig hört man auch ihrer Solo-Musik an, dass Sylvie Courvoisier eine Künstlerin ist, die nie nur um sich kreist. Das immense Spektrum ihrer pianistischen Ausdruckskraft und der weite Horizont ihrer kompositorischen Phantasie ist informiert von ihrer beständigen Neugier auf andere Perspektiven außer der eigenen. Zu denen, mit deren musikalischer Arbeit sie sich intensiv beschäftigt hat, gehören unter anderem Thelonious Monk, Geri Allen, Olivier Messiaen und zuletzt Igor Strawinsky», schreibt Julia Neupert in den Liner Notes und ergänzt: «Wir hören auf diesem Album nicht nur das facettenreiche Selbstportrait einer der bemerkenswertesten Pianistinnen unserer Zeit. Sylvie Courvoisier teilt hier mit uns auch ihre Überzeugung, dass Alleinspielen nicht Alleinsein bedeutet.»

In concert

October 26th, 2024 @Leipziger Jazztage, DE