



CHRISTOPH IRNIGER TRIO GOWANUS CANAL

Christoph Irniger: Tenor Saxophone, Bass Clarinet
Raffaele Bossard: Bass
Ziv Ravitz: Drums

Recorded on June 25 & 26, 2012, at Playground Studios, Zürich, by Andy Neresheimer. Mixed and mastered by Ziv Ravitz.
Radio Producer: Peter Bürlì for Schweizer Radio und Fernsehen.
Liner notes: Peter Haffner. Cover art: Dieter Schoop.
Graphic design: Jonas Schoder. Photos: Francesca Pfeffer, Marcel Meier.
Produced by Irniger, Bossard, Ravitz and Intakt Records, Patrik Landolt.

Intakt CD 223

Christoph Irniger Trio. Gowanus Canal. Liner notes

Le jeune saxophone ténor zurichois Christoph Irniger fait partie d'une nouvelle génération de musiciens européens qui sont dotés d'une solide formation et d'une grande connaissance de l'histoire du jazz, et suivent sans souci leur propre voie. Durant un séjour à New York en 2011, Christoph Irniger a trouvé les deux partenaires idéaux : le contre-bassiste d'origine américaine Raffaele Bossard et le batteur israélien Ziv Ravitz. Les trois musiciens sont engagés dans différents groupes des deux côtés de l'Atlantique. En dépit de leur jeunesse, ils ont déjà eu l'occasion d'apprendre et de jouer avec des légendes du jazz : Joe Lovano, Ron Carter et Kurt Rosenwinkel.

« Gowanus Canal », premier disque du trio de Christoph Irniger, vient de paraître sur le label Intakt Records. Les musiciens célèbrent la mélodie sans tomber dans le piège de la trivialité. Leurs compositions sont des poèmes phoniques qui démontrent que mélodies simples et mondes sonores complexes, loin d'être incompatibles, se nourrissent réciproquement. On peut chanter et danser sur cette musique tout en appréciant pleinement sa finesse et sa diversité.

Ce tour de force est dû au fait que la section rythmique exploite les ressources de ses instruments bien au-delà de ce que l'on entend généralement dans le jazz. En variant sons, couleurs et contrastes, la batterie et la contrebasse donnent une dimension orchestrale à ce trio. C'est le son qui fait cette musique et c'est un jeu tout en retenue qui lui donne sa force.

Le leader et saxophoniste ténor Christoph Irniger, né à Zurich en 1979, travaille avec des musiciens en Suisse, à New York et à Berlin, participant à des projets durables avec le batteur Nasheet Waits et le saxophoniste Ohad Talmor notamment. Irniger est l'instigateur des groupes suivants : Christoph Irniger Quartett et Trio, Pilgrim et Cowboys from Hell. Il participe aussi aux projets NoReduce, R.I.S.S. et Lucerne Jazz Orchestra. Il a étudié aux Hautes Ecoles de Musique de Zurich et de Lucerne avec Christoph Grab et Nat Su.

Le contrebassiste Raffaele Bossard, né en 1982 à Los Angeles, a étudié avec des musiciens renommés tels que le bassiste Heiri Känzig. Il est engagé dans le groupe Mats-Up, projet du trompettiste Matthias Spillman, et participe aussi au collectif NoReduce.

Le batteur Ziv Ravitz, né en 1976 à Be'er - Scheva en Israël, est membre du Lee Konitz New Quartet, du Shai Maestro Trio et du groupe de Yaron Herman. Personnalité de premier plan sur la scène israélienne du jazz, Ravitz est aujourd'hui un des percussionnistes les plus demandés à New York, sa nouvelle ville d'adoption.

Peter Haffner, Traduction: Christian Steulet