



DAVE GISLER TRIO

RABBIT ON THE RUN

DAVE GISLER Guitar
RAFFAELE BOSSARD Bass
LIONEL FRIEDLI Drums

All compositions by Dave Gisler (SUISA). Recorded in June, 2017 at Studio Black Box, Noyant la Gravoyere, France by David Odum. Mixed November, 2017 by David Odum. Mastered December 2017 by David Odum and Peter Deimel. Cover art: Simone Haug. Graphic design: Jonas Schoder. Photo: Michelle Ettlin. Liner notes: Florian Keller. Produced by Dave Gisler and Intakt Records, Patrik Landolt.

Intakt CD 304 EAN_7640120193041

CONCERTS

14.4.18 Isebähnli, Baden / 18.5.18 Q4, Altdorf
 22.5.18 Café Litteraire, Biel / 24.5.18 Bird's Eye, Basel
 25.5.18 Jazzfestival Schaffhausen / 31.5.18 Be Jazz, Bern
 14.9.18 Jazz in Bess, Lugano

DAVE GISLER ON INTAKT RECORDS



CHRISTOPH IRNIGER PILGRIM
 ITALIAN CIRCUS STORY
 Christoph Irrniger: Saxophone
 Stefan Aebly: Piano / Dave Gisler: Guitar
 Raffaele Bossard: Bass / Michi Stulz: Drums
 Intakt CD 238



CHRISTOPH IRNIGER PILGRIM
 BIG WHEEL LIVE
 Christoph Irrniger: Saxophone
 Stefan Aebly: Piano / Dave Gisler: Guitar
 Raffaele Bossard: Bass / Michi Stulz: Drums
 Intakt CD 271



FLORIAN EGLI WEIRD BEARD
 EVERYTHING MOVES
 Florian Egli: Saxophone,
 Dave Gisler: Guitar, Martina Berther: E-Bass
 Rico Baumann: Drums
 Intakt CD 265



FLORIAN EGLI WEIRD BEARD
 ORIENTATIONS
 Florian Egli: Saxophone,
 Dave Gisler: Guitar, Martina Berther: E-Bass
 Rico Baumann: Drums
 Intakt CD 291

Dave Gisler hat sich in den vergangenen Jahren im Krafffeld des zeitgenössischen Jazz einen hervorragenden Ruf als Klangarchitekt an der E-Gitarre erspielt. Mit Lionel Friedli, der impulsiven und stilsprengenden Urgewalt an den Schlagwerken und dem Bassisten Raffaele Bossard mit seinem kernigen Ton hat sich Gisler zwei begehrte Musiker der Schweizer Jazzszene mit ins Boot geholt.

Seit 2016 navigieren die drei Freunde des edel-ungeschliffenen Musizierens ihren von punkiger Energie, der treibenden Wucht des Indie-Rock, der Free-Ästhetik der 60ziger Jahre und den Kadenzzen des modernen Jazz angetriebenen Klangkörper in offene musikalische Gefilde.

Das Debütalbum «Rabbits on the Run» ist eine momentane Bestandesaufnahme, eine schillernde Auslegeordnung von Möglichkeiten dieses genresprengenden Jazztrios. Ohne in einen oberflächlichen musikalischen Eklektizismus zu verfallen, zelebriert das Trio die stilistische Vielfalt und orientiert sich dabei an stilunabhängigen Faktoren wie Dichte, Gegensätze oder Energie. «Rabbits on the Run» – Auf der Flucht flitzt der Hase hakenschlagend. Überraschende Richtungswechsel und atmosphärische Drehmomente bestimmen den Trip durch den allumfassenden Klangkosmos dieses verheissungsvollen Trios.

Over the past few years Dave Gisler has earned himself an impressive reputation in the free-thinking force field of contemporary jazz as a maverick sound architect on the electric guitar. With Lionel Friedli, the impulsive style-busting force of nature on the drums, and the agile bassist Raffaele Bossard, with his earthy tone, Gisler brought two of the most sought after musicians on the Swiss jazz scene. Since 2016 these three fans of choice yet rough-edged musicianship have been navigating their ship through open musical seas with punky energy, the driving power of indie rock, the free aesthetic of the 1960s and the cadences of modern jazz.

The debut album, *Rabbits on the Run*, is a stock-take of the moment, a shimmering array of this genre-busting trio's potential. Without falling into superficial musical eclecticism, the trio celebrate stylistic diversity, orientating themselves on factors independent of style, such as intensity, contrast or energy. Rabbits on the Run; in flight the rabbit leaps sideways. And it is surprising changes of direction and atmospheric turning points which characterise our trip through the all-encompassing sonic cosmos of this promising trio.